

۱- واژه اتنوموزیکولوژی مربوط به کدام یک از هنرهای زیر می باشد؟

۱- موسیقی قومی یا موسیقی جهانی

۲- موسیقی عربی

۳- موسیقی پاپ

۴- موسیقی غربی

۲- موسیقی سنتی ایران به چه نامی معروف است؟

۱- موسیقی ردیف دستگاهی

۲- موسیقی محلی

۳- موسیقی مناطق

۴- موسیقی پاپ

۳- در زبان فارسی دری به موسیقیدان در مرحله عالی و تئوری کدام گزینه زیر اطلاق می شده است؟

۱- رامشگر- هنرور

۲- هنرور- بربط

۳- رامشگر- حکیم

۴- حکیم- هنرور

۴- نام چینی و ایتالیایی ساز بربط کدام گزینه زیر می باشد؟

۱- پی ئی یا آ- بربط

۲- پی ئی یا آ- بادسیتوس

۳- بادسیتوس- چنگ

۴- کمانچه- تار

۵- شاهنامه دارای کدام بخش زیر می باشد؟

۱- حماسی- پهلوی

۲- اساطیری- پهلوی

۳- اساطیری- پهلوی- تاریخی

۴- تاریخی- حماسی

۶- در کدام یک از دوره های زیر موسیقی یکی از عوامل مؤثر در تعلیم و تربیت کودکان و نوجوانان محسوب می شود؟

۱- اشکانیان

۲- ساسانیان

۳- سلوکیان

۴- هخامنشیان



۷- به خوانندگان، نوازندگان، شاعر و بازیگر دوره اشکانیان کدام گزینه زیر گفته می شود؟

- ۱- مغان
- ۲- توشمال
- ۳- گوسال
- ۴- مطرب

۸- عصر طلایی موسیقی ایران در دوره ساسانیان، در زمان پادشاهی چه کسی اتفاق افتاد؟

- ۱- اردشیر بابکان
- ۲- خسرو پرویز
- ۳- آذرمیدخت
- ۴- یزدگرد سوم

۹- کتاب موسیقی الکبیر مربوط به کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- ۱- ابن سینا
- ۲- ابوریحان بیرونی
- ۳- ابونصر فارابی
- ۴- ابن خلدون

۱۰- در میان پادشاهان صفوی، کدام گزینه زیر توجه و علاقه زیادی به موسیقی داشت؟

- ۱- شاه اسماعیل اول
- ۲- شاه طهماسب
- ۳- شاه سلطان حسین
- ۴- شاه عباس

۱۱- نقالی جزء کدام دسته از اشکال موسیقی دوره صفویه می باشد؟

- ۱- موسیقی روایی
- ۲- موسیقی مذهبی
- ۳- موسیقی ادیان و فرق
- ۴- هیچ کدام

مرکز آموزش و پژوهش بیلگی سایار

۱۲- موسیقی روایی مناقب خوانی، ابتدا در دوره حکومت کدام سلسله زیر شکل گرفت؟

- ۱- قاجاریه
- ۲- آل بویه
- ۳- صفویه
- ۴- افشاریه

۱۳- موسیقی مذهبی روضه خوانی به کدام بخش های زیر تقسیم می شود؟

- ۱- واعظین و ذاکرین
- ۲- مناقب خوانی و روایی



۳- روایی و ذاکرین

۴- واعظین و روایی

۱۴- هنر نمایشی- موسیقایی در بیان معصومیت و مظلومیت مقدسین و بزرگان دین به کدام گزینه زیر اطلاق می شود؟

۱- مداحی

۲- نوحه خوانی

۳- تعزیه خوانی

۴- روضه خوانی

۱۵- چالانچی باشی از عناوین موسیقی، کدام گزینه زیر می باشد؟

۱- سازنده، نوازنده و ساز زن- باشی هم به معنی رئیس و سردسته

۲- خواننده، نوازنده- باشی هم به معنی رئیس و سردسته

۳- سازنده، خواننده- باشی هم معنی رئیس و سردسته

۴- ساز زن، خواننده- باشی هم به معنی رئیس و سردسته

۱۶- در دوره حکومت زندیه، کدام یک از پادشاهان زیر حامی موسیقی بودند و موسیقی در دوره او رونق گرفت؟

۱- لطفعلی خان زند

۲- کریمخان زند

۳- ابوالفتح خان

۴- علیمردان خان

۱۷- در دوره قاجاریه به گروه رامشگران را که با هم کار می کردند، کدام گزینه زیر اطلاق می شد؟

۱- لوطی

۲- نقال

۳- دسته

۴- توشال

۱۸- به کارگران و مدیر تعزیه و دوره ناصرالدین شاه کدام گزینه زیر اطلاق می شد؟

۱-

مرکز آموزش و پژوهش بیلگی سایار