

(۱) کوشش‌ها دستاوردها سرمایه‌ها و اندوخته‌های مادی انسان که در طول قرن‌ها و هزاره‌ها تا امروز ادامه یافته و بزرگترین مظهر و نمود آن صنعت و تکنولوژی است. ت ۱ آسان

الف - فرهنگ

ب - تمدن

ج - باستانشناسی

د - تاریخ

(۲) فرهنگ واژه‌ای است که از دو بخش "فر" به معنی و "هنگ" تشکیل شده. ت ۱ آسان

الف - عربی - شکوه و جلال - بیرون آوردن

ب - فارسی - شکوه و جلال - بیرون آوردن

ج - فارسی - کمال یافتن - شکوه و جلال

د - عربی - بیرون آوردن - کمال یافتن

(۳) پدر مردم شناسی چه نام دارد؟ ت ۱ آسان

الف - ابن خلدون

ب - ابن ندیم

ج - ادوارد تیلر

د - هرودت

(۴) به نظر دانشمندان: تنها آن دسته از سرمایه‌های مادی انسان در شمار فرهنگ محسوب می‌شود که به گونه‌ای نشأت گرفته از باشد. ت ۱ آسان

الف - ذوق هنری انسان

ب - احساس معنوی

ج - آیین و مذهب

د - شیوه زندگی مردم

(۵) عصر برنز با چه دورانی مطابقت دارد؟ ت ۱ آسان

الف - دوران شهرنشینی

ب - عصر مس

ج - عصر نو سنگی

د - عصر بربریت

۶) صنعت ابزارسازی الدوان و صنعت آشولین مربوط به کدام زمان بوده است؟ ت ۱ متوسط

الف - دیرینه سنگی میانی

ب - پارینه سنگی جدید

ج - پارینه سنگی قدیم

د - میان سنگی

۷) انسان نئادرتال حدفاصل انسان.....وانسان.....است. ت ۱ متوسط

الف - هوشمند-هوشمند هشمند

ب - راست قامت -هوشمند هشمند

ج - راست قامت-هوشمند

د - ماهر-راست قامت

۸) زندگی مسالمت آمیز انسان ، حیوانات و گیاهان را با چه عنوانی نامیده اند؟ ت ۱ متوسط

الف - انقلاب صنعتی

ب - عصر تمدن

ج - عصر بربریت

د - انقلاب نوسنگی

۹) تمدن و فرهنگ به ترتیب دربرگیرنده کدامیک هستند؟ ت ۱ متوسط

الف - مظهر نمود صنعت و تکنولوژی-اداب و رسوم و فولکلور و سنت ها

ب - اداب و رسوم و فولکلورها-صنعت و تکنولوژی

ج - اداب و رسوم و فولکلورها و به طور کلی جنبه های معنوی-صنعت و تکنولوژی

و ابزار و جنبه های مادی

د - صنعت و تکنولوژی و جنبه های مادی-اداب و رسوم و فولکلورها و سنت ها و جنبه

های معنوی

۱۰) با توجه به طبقه بندی سازمان جهانی گردشگری سال ۱۹۹۳ کدامیک از افراد زیر گردشگر

محسوب میشوند؟ ت ۱ متوسط

- الف - مهاجران موقت
- ب - پناهندگان
- ج - تجار و بازرگانان
- د - دیپلمات ها

(۱۱) اولین تکنولوژی قرن ۱۹ که برگسترش صنعت گردشگری تاثیرات جدی گذاشت، کدامند؟

- الف - حمل و نقل هوایی
- ب - حمل و نقل ریلی و کشتی بخار
- ج - اتومبیل و هواپیما
- د - هاورکرافت

(۱۲) گردشگری نوستالژیک نوعی از گردشگری است که هدف آن.....برای گردشگر میباشد؟ ت ۱ متوسط

- الف - شرکت در اجلاس بین المللی و سمینارهای سیاسی
- ب - مطالعه و بررسی ویژگی های آداب و سنن
- ج - بازدید از بازارها و نمایشگاهها
- د - تداعی کردن خاطرات ایام گذشته

(۱۳) کدامیک از انواع گردشگری زیر جزء گردشگری پایدار محسوب می شوند؟ ت ۱ متوسط

- الف - گردشگری تفریحی و انبوه
- ب - گردشگری درمانی
- ج - گردشگری ماجراجویانه
- د - گردشگری روستایی

(۱۴) گردشگری 4s که بعد از جنگ جهانی دوم معروف شده است باعث به وجود آمدن کدام نوع گردشگری شده است؟ ت ۱ متوسط

- الف - گردشگری ماجراجویانه
- ب - گردشگری نوستالژیک
- ج - گردشگری انبوه
- د - گردشگری ورزشی

۱۵) از هم پوشانی گردشگری ماجراجویانه، گردشگری محیط زیست و گردشگری درمانی کدام

نوع گردشگری پدید می آید؟ ۱ متوسط

الف - گردشگری قومی

ب - گردشگری روستایی

ج - گردشگری اکوتوریسم

د - گردشگری تفریحی

۱۶) علم باستان شناسی به چه جنبه هایی از تاریخ می پردازد؟ ۱ دشوار

الف - آثار به جای مانده مادی

ب - گذشته جوامع انسانی از متون مدون

ج - واستخراج فرهنگ ادوار گذشته

د - اقوام اولیه ونژادها

۱۷) دوران پارینه سنگی قدیم-نوسنگی-دوران برنز با کدام تقسیم بندی جامعه شناسان تطابق

دارد؟

الف - عصر توحش و جمع اوری غذا- عصر بربریت و آغاز کشاورزی و دامداری-

عصر تمدن وشهرنشینی

ب - عصر توحش و صنعت ابزار سازی-عصر بربریتو صنعت موستترین-عصر تمدن و یکجا

نشینی

ج - عصر توحش و غار نشینی-انسان نئاندرتال-انسان راست قامت

د - انسان ماهر-انسان نئاندرتال-انسان هوشمند هوشمند

۱۸) صنعت ابزار سازی موستترین، مربوط به کدام دوره است؟ ۱ دشوار

الف - پارینه سنگی میانی

ب - پارینه سنگی قدیم-پارینه سنگی میانی

ج - پارینه سنگی جدید

د - پارینه سنگی میانی-پارینه سنگی جدید

۱۹) سلسله ی کیانیان با کدام پادشاه آغاز وبا کدامیک به پایان رسید؟ ۱ دشوار

الف - کیکاووس-دارا

- ب - کیخسرو-هما
 ج - کی قباد-دارا
 د - کیکاووس-هما

۲۰) معابد در دوره ی کهن بین النهرین چه نام دارد؟ ت ادشوار

- الف - مقبره
 ب - اپادانا
 ج - زیگورات
 د - مصطبه

۲۱) کدام یک از دو روستای زیر از نظر شهرسازی دارای معماری صخره ای هستند؟ ت ادشوار

- الف - میمند کرمان-فهلپان فارس
 ب - میمند کرمان-کندوان تبریز
 ج - تکاب تبریز-کندوان تبریز
 د - فهلپان فارس-تکاب تبریز

22) Why were brick water tanks built along the main highways during the Safavie period? ت ۲ آسان

- a) To attract foreign tourist
 b) For their practical benefits.
 c) To show the significance of Safavid architecture
 d) Because of Shah Abbas's interest in travelling.

23) which of the following is NOT among the great achievements in the Seljuq period ت ۲ آسان

- a) The construction of Isfahans's Jomeh's mosque.
 b) The establishment of a fine style throughout Iran
 c) the development of tile work.
 d) The introduction of Islamic calligraphy.

24) In the Sassanid period ,.....was the best material for the fine workmanship. ت ۲ آسان

- a) metal
 b) leather
 c) silk

d) a and c

25) Other monuments of the Sassanid period include.....carved on rock face the style of..... ت ۲ آسان

- a) Thirty bas-relief/Sassanid king
- b) Forty bas-relief/Acheamenid king
- c) Forty bas-relief/Sassanid king
- d) Thirty bas-relief/Acheamenid king

26) Tag-e Bustan located near..... ت ۲ آسان

- a) Isfahan
- b) Kerman
- c) Kermanshah
- d) both b &c

27) Masolum means..... ت ۲ آسان

- a) beautiful writing
- b) having many twists or curves
- c) the front of a building
- d) a special building made to hold the dead body of an important person

28) What was the greatest period for the art of carpet weaving? ت ۲

متوسط

- a) The Timurid period
- b) The Seljuq period
- c) The Il-Khan period
- d) The Safavid period

29) What is *Persian art* connected with? ت ۲ متوسط

- a) Architecture in the Sassanid period
- b) metal work and textile
- c) wealth of floral and geometric patterns
- d) The meaning of Persian art.

30) When did the art of the Far East begin to influence painting in Iran? ت ۲

متوسط

- a) During the Il-Khan period
- b) At the end of the 15th century.
- c) under the Timurids.
- d) With the establishment of the Baghdad school.

31) Which of the aspect of Persian art developed in Qajar period? ت ۲

متوسط

- a) Carpet weaving
- b) Standards of architecture
- c) Textile weaving
- d) The style of painting

32) what kind of design was used during the Sassanid period? ت ۲

متوسط

- a) The art of painting
- b) Scripts
- c) Miniature
- d) both a and b

33) The art of miniature reached its zenith during the.....dynasty. ت ۲

متوسط

- a) Sassanid
- b) Seljuq
- c) Safavid
- d) Timurid

34) Painting in Iran has been greatly influenced by.....and..... ت ۲ متوسط

- a) poetry,painting
- b) poetry, theology
- c) theology, painting
- d) theology, miniature

35) The earliest paintings are illustrations of..... ت ۲

متوسط

- a) Hafez
- b) Nezami's Khamseh
- c) Ferdowsi's Shahnameh
- d) non of them

36) The word of zenith means..... ت ۲ متوسط

- a) To honor or greatly respect
- b) A long narrow flat piece
- c) The best or most successful point or time
- d) To make somebody confused

37) The original structure of the mosque belong to which period in Iran? ت

۲ متوسط

- a) Sassanid period
- b) QaraQoynlu period
- c) Seljuq period
- d) Qajar period

38) What is the oldest Persian musical work? ت ۲ متوسط

- a) Sassanid choral music
- b) Zoroastrian Hymnology
- c) Old Persian symphonies
- d) Barbod's musical compositions.

39) classical Persian literature has developed under two powerful patronages.....and..... ت ۲ دشوار

- a) royal and art
- b) royal and religious
- c) art and painting
- d) religious and painting

40) Abu Sa'eed ,Baba Tahir, Gorgani and Sana'i all of them were in theperiod and they can boast of them. ت ۲ دشوار

- a) Seljuq period
- b) Timurid period
- c) Sassanid period
- d) Il-Khan period

41)and.....wrrer two poetic geniuses of the first rank in the thirteenth century. ت ۲ دشوار.

- a) Sa'adi ,Iraqi
- b) Sa'adi, Rumi
- c) Rumi, Hamdulah
- d) Hamdulah , Iraqi

۴۲) بنای باشکوه تخت جمشید به چه دلیلی ساخته شده است؟ ت ۳ آسان

- الف - پایتخت اقتصادی
- ب - پایتخت سیاسی
- ج - پایتخت آیینی
- د - پایتخت ملل

۴۳) سبک مجسمه های تخت جمشید برگرفته از کدام فرهنگ است و نشان دهنده ی چیست؟ ت ۳ آسان

- الف - بابلیان-عظمت و شکوه حکومت
- ب - مصریان-مهندسی دقیق و وقار در زندگی
- ج - اشوریان-عبرت آموزی واگاهی حضوراسمانی
- د - بین النهرین-رفتار متفاوت اقوام و صلح طلبی

۴۴) دستیابی به گنبد روی گوشواره و ایوان طاق دار مربوط به کدام دوره است؟ ت ۳ آسان

- الف - ساسانیان
- ب - اشکانیان
- ج - ایلخانیان
- د - سلجوقیان

۴۵) کدامیک از آثار دوره ساسانی است؟ ت ۳ آسان

- الف - طاق کسرا-چهارطاقی نیاسر-اتشکده اذرگشسب
- ب - طاق کسرا-تخت سلیمان-معبدکنگاور

- ج - چهارطاق نیاسر-اتشکده اذرگشسب-کاخ هترا
د - چهارطاق نیاسر-کاخ اشور-معبد کنگاور

۴۶) کدامیک از شیوه های زیرمربوط به معماری دوران اسلامی ایران میباشد؟ ت ۳متوسط

- الف - رازی - خراسانی-پارسی-شامی
ب - رازی-پارسی - شامی-اذری
ج - خراسانی-رازی-اذری-اصفهانی
د - خراسانی- رازی- اصفهانی- شامی

۴۷) کدامیک جزء مساجد شبستانی محسوب میشوند؟ ت ۳متوسط

- الف - مسجد اولیه جامع نایین-تاریخانه دامغان-مسجد گوهرشاد
ب - تاریخانه دامغان-مسجد گوهرشاد-مسجد زواره
ج - تاریخانه دامغان-مسجد گوهرشاد-مسجد نطنز
د - مسجد اولیه جامع نایین-مسجد اولیه جامع اصفهان-تاریخانه دامغان

۴۸) کدام یک از مساجد دارای شکل زیبا و کاملی هستند و بیشتر مربوط به چه دوره ای می باشند؟ ت ۳متوسط

- الف - دو ایوانی-سلجوقیان
ب - دو ایوانی-صفویان
ج - شبستانی-صفویان
د - چهارایوانی-سلجوقیان

۴۹) مسجد تاریخانه دامغان فاقد عناصر.....و.....میباشد. ت ۳متوسط

- الف - مناره-صحن
ب - شبستان-ایوان
ج - ایوان-گنبد
د - مناره-شبستان

۵۰) چهار جزء اصلی مناره کدامند؟ ت ۳متوسط

- الف - پایه -ساقه-مآذنه-پله مارپیچ

- ب - شالوده-بدنه-پله مارپیچ-تاج
 ج - شالوده-بئنه-گلوگاه-پله پیچ
 د - پایه-ساقه-مأذنه-کلاھک

(۵۱) پوسته ی بیرونی بنای گنبد را..... و گنبد موجود زیر گنبد خارجی که آن را از داخل مشاهده میکنیم اصطلاحاً.....میگویند. ت ۳متوسط

- الف - خود-آهیانه
 ب - آهیانه-خود
 ج - آهیانه-دوپوش
 د - خود-دوپوش

(۵۲) بنای شاه نعمت الله ولی در کرمان جزء کدام دسته از بناها میباشد؟ ت ۳متوسط

- الف - مقبره
 ب - آرامگاه
 ج - خانقاه
 د - تکیه

(۵۳) قدیمیترین پلی که بر روی رودخانه ی ارس احداث شده بهنسبت میدهند. ت ۳متوسط

- الف - هخامنشیان
 ب - اوراتورها
 ج - ساسانیان
 د - آل بویه

(۵۴) قدیمی ترین مقبره تاریخ دار مربوط به ایران مقبره امیر اسماعیل سامانی در.....است. ت ۳متوسط

- الف - شهر ری
 ب - نیشابور
 ج - بخارا
 د - زنجان

۵۵) قدیمی ترین پل اصفهان کدام است و مربوط به کدام دوره است؟ ت ۳متوسط

الف - مارنان-سلجوقی

ب - چوبی-ساسانی

ج - پل شهرستان-سلجوقی

د - مارنان-ساسانی

۵۶) کاخ های معروف دوره اشکانی کدامند؟ ت ۳متوسط

الف - کاخ هترا-کاخ عشق آباد

ب - کاخ کوه خواجه-کاخ نیشابور

ج - کاخ هترا-کاخ فیروز آباد

د - کاخ عشق آباد-کاخ بیشابور

۵۷) ظهور اسلام بر کدام فرم و شکل معماری کاخ سازی ایران تاثیر گذاشت؟ ت ۳متوسط

الف - استفاده شکل ها و نقوش اسلیمی

ب - استفاده زیاد از قوس های شکسته و تیزه دار

ج - استفاده زیاد از قوس های مازه دار

د - استفاده از کتیبه های خط ثلث

۵۸) غلافخانه بخشی از محیطاست. ت ۳متوسط

الف - کاخ

ب - مدارس

ج - کاروانسرا

د - بازار

۵۹) کدامیک جزء تزیینات داخلی یک حمام نمی باشد؟

الف - ازاره های سنگی

ب - آهک بری

ج - کاشی کاری

د - گچ بری

۶۰) فضاهای سرپوشیده در بازار که به عرضه یک نوع کالا اختصاص دارند و دارای حجره در اطراف هستند؟ ت ۳متوسط

الف - بازارچه

ب - سرا

ج - تیمچه

د - قیصریه

۶۱) یکی از پر اهمیت ترین مصالح ساختمانی دوران اسلامی که به استادکاران این هنر جصاص میگفتند چه نام دارد؟ ت ۳متوسط

الف - کاشی هفت رنگ

ب - گچ

ج - شیشه های الوان

د - آجر تراشدار

۶۲) کدامیک جزء ویژگی آلمان ها نیست؟ ت ۳متوسط

الف - سفر دوست هستند

ب - روحیه کار جمعی بالا

ج - فعال ترین زنان اروپا

د - بانکداری قدرتمند

۶۳) کدام سبک معماری دارای ویژگی های زیر است؟ سادگی-دوری از بیهودگی-مردم واری- استفاده از مصالح بومی) ت ۳متوسط

الف - رازی

ب - خراسانی

ج - آذری

د - اصفهانی

۶۴) آرنولد توین بی در خصوص تمدن ساز بودن روحیه ی ملل چه نظریه ای دارد؟ ت ۳متوسط

- الف - نژاد و جغرافیا تنها عامل تمدن ساز هستند
 ب - نژاد با تمدن رابطه مستقیم ندارد
 ج - روح مبارزه طلبی با محیط ، تمدن را میسازد
 د - اصالت نژادی در تشکیل تمدن موثر است

۶۵) کدام یک ویژگی صنایع دستی ایران نیست؟ ت ۳ متوسط

- الف - همانند و شبیه بودن فرآورده های تولیدی
 ب - انجام قسمتی از مراحل توسط دست
 ج - بر آوردن نیازهای داخلی
 د - استفاده از مواد اولیه داخلی

۶۶) حصیر به طور عمده با دو روش و بافته میشود. ت ۳ متوسط

- الف - ماریپیچ و مشبک
 ب - مشبک و درهم بافته
 ج - ماریپیچ و مقطع دایره
 د - مشبک و مقطع دایره

۶۷) معرق چوب چیست ؟ ت ۳ دشوار

- الف - انتقال طرح روی چوب
 ب - تلفیق و ترکیبی از انواع چوب های خود رنگ
 ج - تلفیق و ترکیبی از یک نوع چوب خود رنگ
 د - ترکیب منبت و خاتم

۶۸) مغار شفره مغاری است..... ت ۳ دشوار

- الف - که تیغه ای تخت با لبه برش صاف دارد و برای دوربری خطوط و کنده کاری زمینه منبت استفاده میشوند.
 ب - که دارای تیغه ای ناودانی شکل با لبه برش هلالی است و برای دوربری قسمت های منحنی شکل و ساخت و ساز استفاده میشوند.

- ج - با تیغه ای ناودانی با لبه ی برش به شکل هفت است و از آن برای شیار زدن و دو
بری اولیه نقوش استفاده میشود.
- د - با تیغه ای ناودانی شکل و لبه برش دایره است و از آن برای دور بری قسمت های
دایره ای شکل و ساخت و ساز نقوش استفاده میشود.

۶۹) کدام یک از موارد زیر از مراحل تولید منبت نیست؟ ت ۳دشوار

- الف - انتقال طرح روی چوب
- ب - دور بری
- ج - تلفیق چوبهای خودرنگ
- د - کنده کاری

۷۰) ساخت اشیای فلزی به روش سرد به.....معروف است. ت ۳دشوار

- الف - منبت کاری
- ب - معرق کاری
- ج - دواتگری
- د - قلمزنی

۷۱) کدامیک از موارد زیر از شیوه های رایج در قلمزنی نیست؟ ت ۳دشوار

- الف - شیوه عکسی
- ب - شیوه مشبک
- ج - شیوه معرق کاری
- د - شیوه برجسته

۷۲) موج دار کردن فولاد با طلا و نقره را.....گویند. ت ۳دشوار

- الف - زرگری
- ب - طلا کوبی
- ج - قلمزنی
- د - دواتگری

۷۳) مکتب بغداد به چه دوره ای از تاریخ مربوط است ویژگی بارز آن کدام است؟ ت ۳دشوار

- الف - دوره صفوی-شبهات چهره ها به نژاد آریایی

- ب - دوره سلجوقی-شبهات چهره ها به نژاد ترک
ج - دوره عباسی-شبهات چهره ها با نژاد سامی
د - دوره عباسی - شبهات چهره ها با نژاد ایرانی

۷۴) در کدام دوره هنر نگارگری به اوج و عالی ترین درجه خود رسید؟ ت ۳دشوار

- الف - دوره عباسی
ب - دوره مغول
ج - دوره هرات
د - دوره بغداد

۷۵) کدام یک از کتابهای زیر در دوره مکتب هرات مصور نشده است؟ ت ۳دشوار

- الف - کلیله و دمنه
ب - شاهنامه فردوسی
ج - ظفرنامه
د - خمسه نظامی

۷۶) کدامیک ابزار و وسایل نگارگری می باشد ت ۳دشوار

- الف - قلم مو-بوم-اره مویی-پوست
ب - قلم مو-رنگ-اره مویی-بست
ج - قلم مو-بوم-رنگ-بست
د - قلم مو-پوست-رنگ-بست

۷۷) رنگهای مورد استفاده در نگارگری به چند گروه تقسیم می شوند؟ ت ۳دشوار

- الف - دو گروه-گیاهی و معدنی
ب - دو گروه-گیاهی-شیمیایی
ج - سه گروه-معدنی-شیمیایی-گیاهی
د - سه گروه-معدنی-فیزیکی-گیاهی

۷۸) کدامیک از موارد زیر از تعریف دقیق سکه دوزی است؟ ت ۳دشوار

- الف - قدیمترین نوع رودوزی که معمولاً روی کتان سفید یا رنگی با نخ های هم رنگ انجام میشود.
- ب - قدیمترین نوع رودوزی که معمولاً روی کتان با نخ های متفاوت انجام میشود
- ج - معمولاً روی پارچه کتانی، ابریشمی و پشمی ظریف، در اطراف کارها قلاب دوزی انجام میشود.
- د - عبارت است از بیرون کشیدن تعدادی تار و پود یا هر دو از نقطه معینی از پارچه و پرکردن آن با سوزن.

۷۹) کدامیک از موارد زیر از رودوزی با زمینه پر است؟ ت ۳ دشوار

- الف - رو دوزی با نخ های رنگی
- ب - چشمه دوزی
- ج - بخارا دوزی
- د - شبکه دوزی

۸۰) از نمونه های رودوزی با افزودنیهای تزئینی هستند؟ ت ۳ دشوار

- الف - سکه دوزی - شبکه دوزی
- ب - سکه دوزی - بخارا دوزی
- ج - نقره دوزی - سکه دوزی
- د - مليله دوزی - نقره دوزی

۸۱) چاپی که روی پارچه های پنبه ای و کتانی زده میشود به..... یا..... معروف است. ت ۳ دشوار

- الف - چاپ سنتی - چیت سازی
- ب - چاپ سنتی - چاپ کلاته ای
- ج - قلم کار - کلاته ای
- د - قلم کار - چیت سازی

۸۲) از ترکیب اکسید مس با شیشه، رنگ..... بدست میاید. ت ۳ دشوار

الف - سبز روشن و تیره

- ب - زرد یا آبی سبز
- ج - سبز یا آبی سبز
- د - آبی خیلی کم‌رنگ

۸۳) انواع جلدها از نظر روکش شامل چند گروه است؟ ت ۳دشوار

- الف - ۳ گروه-ضربی، روغنی، منبت
- ب - ۳ گروه-ضربی، روغنی، معرق
- ج - ۴ گروه-ضربی، سوخت، منبت، روغنی
- د - ۴ گروه-ضربی، روغنی، سوخت، معرق

۸۴) کربنات کلسیم جزء کدامیک از مواد مصالح شیشه‌گری محسوب می‌شود؟ ت ۳دشوار

- الف - عناصر تثبیت‌کننده
- ب - عناصر ذوب‌کننده
- ج - عناصر پایه
- د - عناصر سفیدکننده

۸۵) آب‌گز کردن شیشه به چه معناست؟ ت ۳دشوار

- الف - ایجاد نقش برجسته بر روی شیشه
- ب - کنده‌کاری روی شیشه
- ج - ایجاد ترکهای ریز در بدنه
- د - رنگ‌آمیزی شیشه

۸۶) کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای اقتصادی صنایع دستی محسوب نمی‌شود؟ ت ۳دشوار

- الف - سهولت ایجاد مراکز تولید
- ب - اشتغال‌زا بودن
- ج - بی‌نیازی به سرمایه کلان
- د - همانند نبودن فرآورده‌های تولیدی با یکدیگر

۸۷) کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای گلیم می‌باشد؟ ت ۳دشوار

- الف - دارای طرح لچک و ترنج
ب - بدون دار بافته می شود
ج - از نخ پشمی رنگارنگ بعنوان پود استفاده می شود
د - دارای گره های متقارن است

۸۸) قدیمی ترین نسخه شاهنامه مربوط به کدام دوره است؟ ت ۳دشوار

- الف - مکتب بغداد
ب - مکتب سلجوقی
ج - مکتب هرات
د - دوره ایلخانیان

۸۹) کدام مورد از ایلات خمسه به شمار می آیند. ت ۴آسان

- الف - اینانلو و گوران
ب - گوران و کلهر
ج - بهارلو و اینانلو
د - بهارلو و زعفران لو

۹۰) کدامیک از موارد زیر علت غم انگیز بودن موسیقی قشقایی نیست؟ ت ۴آسان

- الف - مسایل و مشکلات کوچ نشینی
ب - جریان های مذهبی و مصایبی که بر خاندان نبوت گذشته
ج - دل بستگی به دنیای مادی
د - مهاجرت های اجباری و تبعید و دورماندن از غافله گروه ها

۹۱) کدام قوم اکثرا نوزاد اول را چنانچه دختر باشد، به نام مادر و اگر پسر باشد به نام پدر می

نهند. ت ۴آسان

- الف - کرد
ب - بختیاری
ج - قشقایی
د - بلوچ

۹۲) کدامیک از عناصر اصلی باغ به شمار نمیاید؟ ت ۴آسان

- الف - آب

ب - گیاه

ج - فضا

د - فواره

۹۳) لقب کدام الهه بغدادت یا بیدخت است. ت ۴ آسان

الف - زروان

ب - آناهیتا

ج - شیوانا

د - میترا

۹۴) ریشه واژه باغ مربوط به کدام زبان است؟ ت ۴ متوسط

الف - فارسی

ب - یونانی

ج - سغدی

د - هندی

۹۵) در کدام زبان به جای واژه باغ از «باک» استفاده می شده است؟ ت ۴ متوسط

الف - فارسی

ب - یونانی

ج - سغدی

د - هندی

۹۶) کدامیک از موارد زیر جزء عناصر اصلی باغ ایرانی نیست؟ ت ۴ متوسط

الف - باغچه

ب - زمین

ج - آب

د - گیاه

۹۷) ایجاد آبشار و آبشهره در باغ وابسته به کدامیک از عناصر اصلی است. ت ۴ متوسط

الف - زمین

ب - فضای معمارانه

ج - خاک و آب

د - زمین و آب

۹۸) آب به دلیل کدامیک از موارد زیر در باغ ایرانی اهمیت دارد؟ ت ۴متوسط

الف - زیباشناختی و کارکردی

ب - ایجاد آبشار

ج - ایجاد استخر

د - ایجاد فواره

۹۹) دو مشعل دار همراه میترا در زمان زایش وی نشان دهنده ؟ ت ۴متوسط

الف - نور و روشنایی

ب - خورشید

ج - طلوع و غروب

د - آتش

۱۰۰) میترا چه نوع رب النوعی بوده است؟ ت ۴متوسط

الف - مرگ

ب - زایش

ج - داوری در حیات

د - عهد و پیمان