

پاسخ *

تعداد سوالات ۴۰

۱- موسیقی، هنرهای نمایشی، شعر، ادبیات، نقاشی، حکاکی جز کدامیک از جاذبه‌ها هستند؟

الف) تاریخی ب) فرهنگی * ج) اجتماعی د) رویدادی

۲- استون هیج ولاندن بریج در کجا واقع شده‌اند؟

الف) انگلستان- انگلستان * ب) فرانسه- انگلستان

ج) انگلستان- فرانسه د) فرانسه- فرانسه

۳- کوشش‌ها دستاوردها سرمایه‌ها و انداخته‌های مادی انسان که در طول قرن‌ها و هزاره‌ها تا امروز ادامه یافته و بزرگترین مظهر و نمود آن صنعت و تکنولوژی است.

الف) فرهنگ تمدن ب) باستان‌شناسی

ج) تاریخ د) تمدن *

۴- علم باستان‌شناسی به چه جنبه‌هایی از تاریخ می‌پردازد؟

الف) آثار به جای مانده مادی * ب) گذشته جوامع انسانی از متون مدون

ج) و استخراج فرهنگ ادوار گذشته د) اقوام اولیه و نژادها

۵- دوران پارینه‌سنگی قدیم-نوسنگی-دوران برنز با کدام تقسیم‌بندی جامعه‌شناسان تطابق دارد؟

الف) عصر توح و جمع‌آوری غذا- عصر بربریت و آغاز کشاورزی و دامداری- عصر تمدن و شهرنشینی *

ب) عصر توح و صنعت ابزارسازی- عصر بربریت و صنعت موسترین- عصر تمدن و یکجا نشینی

ج) عصر توح و غارنشینی- انسان نئاندرتال- انسان راست قامت

د) انسان ماهر- انسان نئاندرتال- انسان هوشمند هوشمند

۶- فرهنگ واژه‌ای است..... که از دو بخش "فر" به معنی..... و "هنگ"..... تشکیل شده.

الف) عربی- شکوه و جلال- بیرون آوردن

ب) فارسی- شکوه و جلال- بیرون آوردن *

ج) فارسی- کمال یافتن- شکوه و جلال

د) عربی- بیرون آوردن- کمال یافتن

۸- پدر مردم‌شناسی چه نام دارد؟

الف) ابن‌خلدون ب) ابن‌ندیم

ج) ادوارد تیلر * د) هرودت

۹- به نظر دانشمندان: تنها آن دسته از سرمایه های مادی انسان در شمار فرهنگ محسوب می شود که به گونه ای نشأت گرفته از.....باشد

الف) ذوق هنری انسان *

ب) آیین و مذهب

ج) آیین معذب

د) شیوه زندگی مردم

۱۰- رندگی مسالمت آمیز انسان، حیوانات و گیاهان را با چه عنوانی نامنده اند؟

الف) انقلاب صنعتی

ب) عصر تمدن

ج) عصر بربریت

د) انقلاب نوسنگی *

۱۱- تمدن و فرهنگ به ترتیب در بر گیرنده کدامیک هستند؟

الف) مظهر نمود صنعت و تکنولوژی- آداب و رسوم و فولکلور و سنت ها

ب) آداب و رسوم و فولکلورها- صنعت و تکنولوژی

ج) آداب و رسوم و فولکلورها و به طور کلی جنبه های معنوی- صنعت و تکنولوژی و ابزار و جنبه های مادی

د) صنعت و تکنولوژی و جنبه های مادی- آداب و رسوم و فولکلورها و سنت ها و جنبه های معنوی *

۱۲- با توجه به طبقه بندی سازمان جهانی گردشگری سال ۱۹۹۱ کدامیک از افراد زیر گردشگر محسوب میشوند؟

الف) مهاجرت موقت

ب) پناهندگان

ج) تجار و بازرگانان *

د) دیپلمات ها

۱۳- اولین تکنولوژی قرن ۱۹ که برگسترش صنعت گردشگری تاثیرات جدی گذاشت، کدامند؟

الف) حمل و نقل هوایی

ب) حمل و نقل ریلی و کشتی بخار *

ج) اتومبیل و هواپیما

د) هاور کرافت

۱۴- عصر برنز با چه دورانی مطابقت داد؟

الف) دوان شهر نشینی *

ب) عصر مس

ج) عصر نو سنگی

د) عصر بربریت

۱۵- صنعت ابزار سازی الدوان و صنعت آشولین مربوط به کدام زمان بوده است؟

الف) دیرینه سنگی میانی

ب) پیرینه سنگی جدید

ج) پارینه سنگی قدیم *

د) میان سنگی

۲۱- صنعت ابزار سازی موسترین، مربوط به کدام دوره است؟

الف) پارینه سنگی میانی *

ب) پارینه سنگی قدیم- پارینه سنگی میانی

ج) پارینه سنگی جدید

د) پارینه سنگی میانی- پارینه سنگی جدید

۲۲- سلسله ی کیانیان با کدام پادشاه آغاز وبا کدامیک به پایان رسید؟

- ۲- metal work and textile
- ۳- wealth of floral and geometric patterns *
- ۴- The meaning of Persian art.

۳۶- When did the art of the Far East begin to influence painting in Iran?

- ۱- During the Il-Khan period
- ۲- At the end of the ۱۵th century.
- ۳- under the Timurids.
- ۴- With the establishment of the Baghdad school.

۳۷- Which of the aspect of Persian art developed in Qajar period?

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| ۱- Carpet weaving * | ۲- Standards of architecture |
| ۳- Textile weaving | ۴- The style of painting |

۳۸- what kind of design was used during the Sassanid period?

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ۱- The art of painting | ۲- Scripts |
| ۳- Miniature | ۴- both a and b * |

۳۹- The art of miniature reached its zenith during the.....dynasty.

- | | | | |
|-------------|-----------|--------------|------------|
| ۱- Sassanid | ۲- Seljuq | ۳- Safavid * | ۴- Timurid |
|-------------|-----------|--------------|------------|

۴۰- Painting in Iran has been greatly influenced by..... An.....

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| ۱- poetry, painting | ۲- poetry, theology * |
| ۳- theology, painting | ۴- theology, miniature |