پاسخ *

تعداد سوالات ۴۰

i	تعداد سوالات ۴۰			
۱–موسیقی ،هنرهای نمایشی ،شعر ،ادبیات ،نذ	قاشی ،حکاکی جز کدامیک از جاذبه ها هستن			
الف)تاریخی ب)فرهنگی **	ج)اجتماعی د)رویدادی			
۲ –استون هیچ ولاندن بریج در کجا واقع شده اند ؟				
الف)انگلستان −انگلستان *	نگلستان-انگلستان * ب)فرانسه -انگلستان			
ج)انگلستان -فرانسه	د)فرانسه –فرانسه			
٣- كوشش ها دستاوردها سرمايه ها و اندا	خته های مادی انسان که در طول قرنها و ه			
ادامه یافته و بزرگترین مظهر و نمود آن صن	نعت و تگنولوژی است.			
الف)فرهنگ تمدن	ب)باستان شناسی			
ج)تاريخ	د)تمدن *			
۴-علم باستان شناسی به جه جنبه هایی از	ز تاریخ می پردازد؟			
الف)آثار به جای مانده مادی *	ب)گذشته جوامع انسانی از متون مدون			
ج)و استخراج فرهنگ ادوار گذشته	د)اقوام اولیه و نژادها			
۵-دوران پارینه سنگی قدیم-نوسنگی-د	وران برنز با کدام تقسیم بندی جامعه شناس			
الف)عصرتوح و جمع اوری غذا- عصر بربریت و آ	آغاز کشاورزی و دامداری- عصرتمدن وشهرنشیا			
ب)عصرتوح وصنعت ابزارسازی-عصر بربریتوصنع	<i>ب</i> ت موسترین-عصر تمدن و یکجا نشینی			
ج)عصر توح وغار نشینی-انسان نئاندرتال-انسان				
د)انسان ماهر -انسان نئاندرتال-انسان هوشمند هوشمند				
۶- فرهنگ واژه ای استکه از دو بخ	نش"فر" به معنیو "هنگ"تش			
الف)عربی- شکوه و جلال- بیرون آوردن				
ب)فارسی- شکوه و جلال- بیرون آوردن *				
ج)فارسی- کمال یافتن- شکوه و جلال				
د)عربیی- بیرون آوردن- کمال یافتن				
۸-پدر مردم شناسی چه نام دارد؟	***			
الف)ابن خلدون	ب)ابن ندیم			
ج)ادوارد تيلر *	د)هرودت			

-	
٩- به نظر دانشمندان: تنها آن دسته از	بایه های مادی انسان در شمار فرهنگ محسوب می ن
که به گونه ای نشات گرفته ازباش	
الف)ذوق هنرى انسان *	ب)آیین و مذهب
ج)آيين معذهب	د)شیوه زندگی مردم
۱۰ ـ رندگی مسالمت آمیز انسان، حیوان	گیاهان را با چه عنوانی نامنده اند؟
الف)انقلاب صنعتى	ب)عصر تمدن
ج)عصر بربریت	د)انقلاب نوسنگی *
۱۱– تمدن و فرهنگ به ترتیت در بر گی	کدامیک هستند؟
الف)مظهر نمود صنعت وتكنولوژي- اداب و	و فوفكلور وسنت ها
ب)اداب و رسوم و فولکلورها- صنعت و تکنو	
ج)اداب و رسوم وفلوکلورها و به طور کلی ج	ای معنوی- صنعت وتکیلوژی و ابزار وجنبه های مادی
د)صنعت و تکنولوژ ی وجنبه های مادی- اد	رسوم و فولکلورها و سنت ها و جنبه های معنوی *
۱۲- با توجه به طبقه بندی سازمان جهان	دشگری سال ۱۹۹۱ کدامیک ازافراد زیر گردشگر محس
ميشوند؟	
الف)مهاجرت موقت	ب)پناهندگان
ج)تجار و بازرگانان *	د)دىپلمات ھا
۱۳– اولین تکنولوژی قرن ۱۹ که برگسن	صنعت گردشگری تاثیرات جدی گذاشت،کدامند؟
الف)حمل و نقل هوایی	ب)حمل ونقل ریلی و کشتی بخار *
ج)اتومبیل و هواپیما	د)هاور کرافت
۱۴– عصر برنز با چه دورانی مطابقت داد	
الف) دوان شهر نشيني *	ب)عصر مس
ج)عصر نو سنگی	د)عصر بربریت
۱۵– صنعت ابزار سازی الدوان و صنعت	لین مربوط به کدام زمان بوده است؟
الف)دیرینه سنگی میانی	ب)پرینه سنگی جدید
ج)پارینه سنگی قدیم *	د)میان سنگی
۲۱ – صنعت ابزار سازی موسترین، مربو	کدام دوره است؟
الف)پارینه سنگی میانی *	ب)پارینه سنگی قدیم- پارینه سنگی میانی
ج)پارینه سنگی جدید	د)پارینه سنگی میانی- پارینه سنگی جدید
۲۲ – سلسله ی کیانیان با کدام پادشاه	وبا کدامیک به پایان رسید؟

۲۳- The original structure of the n	nosque belong to which period in Iran?
۱- Sassanid period	۲- QaraQoynlu period *
۳- Seljuq period	۴- Qajar period
74- What is the oldest Persian mu	sical work?
۱- Sassanid choral music	۲- Zoroastrian Hymnology
۳- Old Persian symphonies	F- Barbod's musical compositions.
۲۵- classical Persian literature ha	s developed under two powerful patronages
and	
۱- royal and art	۲- royal and religious *
ν- art and painting	F- religious and painting
79Abu Sa'eed ,Baba Tahir, G	Gorgani and Sana'i all of them were in the
period and they can bo	ast of them.
۱- Seljuq period *	۲- Timurid period
۳- Sassanid period	*- Il-Khan period
77-Why were brick water tanks	built along the main highways during the
Safavie period?	
\- To attract foreign tourist	

- τ- For their practical benefits.
- ٣- To show the significance of Safavid architecture *
- ۴-Because of Shah Abbas's interest in travelling.

$\ensuremath{\text{Y}}\xspace \ensuremath{\text{A}}$ –which of the following is NOT among the great achievements in the Seljuq period

- \- The construction of Isfahans's Jomeh's mosque.
- ۲- The establishment of a fine style throughout Iran

۳- the development of tile work. *۴- The introduction of Islamic calligraphy.

79 –In the Sassanid period ,.....was the best material for the fine workmanship

\- metal

Y- leather

۳- silk *

F- a and c

v· −Other monuments of the Sassanid period include......carved on rock face the style of......

- \- Thirty bas-relief/Sassanid king *
- Y- Forty bas-relief/Acheamenid king
- ٣- Forty bas-relief/Sassanid king
- ۴- Thirty bas-relief/Acheamenid king

Trage Bustan located near.....

۱- Isfahan

۲- Kerman

۳- Kermanshah *

4- both b &c

TY- Tag-e Bustan located near.....

\- Isfahan

Y- Kerman

۳- Kermanshah *

4- both b &c

TT- Masolum means.....

- \- beautiful writing
- ۲- having many twists or curves
- Ψ- the front of a building
- *- a special building made to hold the dead body of an important person *

٣۴- What was the greatest period for the art of carpet weaving?

\- The Timurid period

۲- The Seljug period

٣- The Il-Khan period

۴- The Safavid period *

۳۵- What is *Persian art* connected with?

\- Architecture in the Sassanid period

- Y- metal work and textile
- ٣- wealth of floral and geometric patterns ∗
- ۴- The meaning of Persian art.

79- When did the art of the Far East begin to influence painting in Iran?

- 1- During the Il-Khan period
- Y- At the end of the \\sh th century.
- Ψ- under the Timurids.
- *- With the establishment of the Baghdad school.

TY- Which of the aspect	of Persian art deve	loped in Qajar period?
-------------------------	---------------------	------------------------

\- Carpet weaving *

Y- Standards of architecture

۳- Textile weaving

₹- The style of painting

TA- what kind of design was used during the Sassanid period?

\- The art of painting

Y- Scripts

۳- Miniature

*- both a and b *

~9- The art of miniature reached its zenith during the.......dynasty.

\- Sasssanid

r- Seljuq

٣- Safavid *

۴- Timurid

F-- Painting in Iran has been greatly influenced by...... An......

\- poetry, painting

Y- poetry, theology *

٣- theology, painting

۴- theology, miniature