بسمه تعالی

نمونه سؤالات آزمون راهنمای گردشگری فرهنگی (کد استاندارد: ۵۱۱۳۲۰۵۵۰۰۲۰۰۰۱)

سوال ۱ :میراث فرهنگی دارای کدام یک از ویژگی های زیر هستند؟

الف- غیر قابل برگشتند

ب- غیر قابل جایگزینی اند

ج- توانایی بهبود دارند

د- توانایی تغییر دارند

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :میراث فرهنگی اغلب غیرقابل برگشت است، به این معنا که در صورت تخریب یا آسیب دیدن، بازگرداندن آن به حالت اصلی بسیار دشوار یا غیرممکن است. این ویژگی اهمیت حفاظت و مراقبت از میراث فرهنگی را برجسته می‌کند. اگرچه برخی میراث‌ها ممکن است توانایی تغییر یا بهبود داشته باشند، اما ماهیت اصلی آنها به عنوان میراث، غیرقابل برگشت بودن را نشان می‌دهد.

سوال ۲ :یک اثر با دارا بودن این ویژگی می‌تواند ثبت جهانی شود؟

الف- در معرض نابودی باشد

ب- مورد مشابه داشته باشد

ج- به فرهنگ توجه نداشته باشد

د- منحصر به فرد باشد

پاسخ صحیح: د

توضیحات :برای ثبت جهانی یک اثر در فهرست میراث جهانی یونسکو، منحصر به فرد بودن (یعنی داشتن ارزش استثنایی جهانی) یکی از معیارهای کلیدی است. این اثر باید نمایانگر دستاوردی بی‌نظیر در فرهنگ، تاریخ یا طبیعت باشد. در حالی که در معرض نابودی بودن ممکن است برای فهرست میراث در خطر مورد توجه قرار گیرد، اما منحصر به فرد بودن شرط اصلی برای ثبت جهانی است.

سوال ۳ :زورخانه در کدام دسته از میراث جای می‌گیرد؟

الف- معنوی

ب- مادی

ج- ملموس

د- تاریخی

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :زورخانه به عنوان یک نهاد فرهنگی-وریدی مرتبط با آیین‌های پهلوانی و ورزش‌های سنتی ایران، بیشتر در دسته میراث معنوی (ناملموس) طبقه‌بندی می‌شود. این میراث شامل جنبه‌های غیرمادی مانند آداب، موسیقی، مراسم و دانش انتقالی است. اگرچه بناهای زورخانه ممکن است جنبه ملموس داشته باشند، اما ماهیت اصلی آن به عنوان یک سنت زنده، آن را در حوزه میراث معنوی قرار می‌دهد.

سوال ۴ :محل سکونت انسان و تعامل زیست محیطی او چه نام دارد؟

الف- چشم انداز

ب- زیست بوم

ج- زیست گاه

د- زیست

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :زیست‌بوم (اکوسیستم) به محیطی اطلاق می‌شود که شامل موجودات زنده و تعامل آنها با عوامل غیرزنده است. این مفهوم تعامل انسان با محیط زیست را نیز در بر می‌گیرد. زیست‌گاه بیشتر به محل زندگی یک گونه خاص اشاره دارد، در حالی که زیست‌بوم مفهومی جامع‌تر است که روابط اکولوژیک را شامل می‌شود.

سوال ۵ :کدام یک از گزینه های زیر فناوری های سنتی را شامل می شود؟

الف -زبان

ب -اسطوره

ج -دانش سنتی

د -فولکلور

پاسخ صحیح: ج

توضیحات :فناوری‌های سنتی اغلب زیرمجموعه‌ای از دانش سنتی هستند که شامل روش‌ها، ابزارها و مهارت‌های توسعه یافته در یک

فرهنگ خاص می‌شوند. دانش سنتی می‌تواند حوزه‌هایی مانند کشاورزی، پزشکی، معماری و صنایع دستی را پوشش دهد. سایر گزینه‌ها مانند زبان یا فولکلور بیشتر جنبه‌های فرهنگی عمومی‌تر هستند.

سوال ۶ :کتاب ها، اموال و بناهای تاریخی در کدام دسته جای می گیرند؟

الف -اموال ملموس

ب -اموال محسوس

ج -اموال ناملموس

د -اموال فرهنگی

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :کتاب‌ها، اموال و بناهای تاریخی به عنوان میراث ملموس طبقه‌بندی می‌شوند زیرا دارای وجود فیزیکی هستند و می‌توان آنها را لمس کرد، دید و حفظ نمود. این آثار در مقابل میراث ناملموس (مانند موسیقی یا آیین‌ها) قرار می‌گیرند. اصطلاح "اموال فرهنگی" نیز ممکن است استفاده شود، اما در طبقه‌بندی استاندارد، میراث ملموس عبارت دقیق‌تری است.

سوال ۷ :عمارت کلاه فرنگی در کجا قرار دارد؟

الف -گیلان

ب -بوشهر

ج -تبریز

د -ایلام

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :عمارت کلاه فرنگی یک بنای تاریخی مربوط به دوره قاجار است که در شهر رشت، مرکز استان گیلان واقع شده است. این بنا به دلیل معماری خاص خود که ترکیبی از سبک ایرانی و اروپایی است، شناخته می‌شود و امروزه به عنوان موزه استفاده می‌شود.

سوال ۸ :معنی قاجار در زبان ترکی کدام است؟

الف -بزرگ

ب -ترک زبان

ج -قدیمی

د -دهی در استان زنجان

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :واژه "قاجار" در زبان ترکی به معنای "بزرگ" یا "کهن" است. این نام به دودمان قاجار اشاره دارد که از ترک‌های اوغوز بودند و در قرن ۱۸ و ۱۹ میلادی بر ایران حکومت کردند. ریشه‌شناسی این کلمه اغلب به معنای "جسور" یا "بزرگ" نسبت داده می‌شود.

سوال ۹ :ایران را به لحاظ مذهبی؛ مرکز کدام یک از موارد زیر می دانند؟

الف -اسلامی

ب -مسلمانان

ج -شیعیان

د -فرهنگی مذهبی

پاسخ صحیح: ج

توضیحات :ایران به عنوان بزرگ‌ترین کشور شیعه در جهان شناخته می‌شود و مرکزیت معنوی و فکری برای مذهب شیعه دوازده امامی دارد. حضور اماکن مقدس مانند حرم امام رضا (ع) در مشهد و مراکز علمی دینی در قم، این جایگاه را تقویت می‌کند. اگرچه ایران یک کشور اسلامی است، اما ویژگی متمایز آن تمرکز بر تشیع است.

سوال ۱۰ :تعالیم مانی بر چه ادیانی استوار است؟

الف -اسلام / مسیحیت

ب -زرتشت / مسیحیت

ج -زرتشت / بودا

د -اسلام / زرتشت

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :مانی در قرن سوم میلادی و در منطقه بین‌النهرین زندگی می‌کرد و آیین مانوی را بنیان نهاد. تعالیم او ترکیبی از عناصر زرتشتی (ایرانی)، مسیحی، بودایی و گنوسی بود. اما تأثیرات اصلی را از زرتشتی و مسیحیت گرفته بود و سعی در ایجاد یک دین جهانی داشت.

سوال ۱۱ :مهم ترین جاذبه ی گردشگری مذهبی درایران کدام است؟

الف -محرم

ب -اعیاد ملی

ج -اعیاد دینی

د -نیمه شعبان

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :مراسم محرم و عزاداری برای امام حسین (ع) به عنوان یکی از مهم‌ترین و گسترده‌ترین جاذبه‌های گردشگری مذهبی در ایران محسوب می‌شود. این رویداد سالانه میلیون‌ها زائر و گردشگر داخلی و بین‌المللی را جذب می‌کند و نمایشی عمیق از فرهنگ و مذهب شیعه است.

سوال ۱۲ :ایران در چه زمینه هایی فضای گردشگری مناسبی دارد؟

الف -اسکی

ب -طبیعت

ج -فرهنگی

د -تفریحی

پاسخ صحیح: ب و ج

توضیحات :ایران به دلیل تنوع اقلیمی فوق‌العاده (کوهستان، کویر، جنگل، ساحل) و جاذبه‌های طبیعی متعدد، فضای مناسبی برای گردشگری طبیعت‌گردی دارد. همچنین، با داشتن هزاران اثر تاریخی و میراث فرهنگی غنی، یکی از مقاصد برتر گردشگری فرهنگی در جهان است. گزینه‌های "الف" و "د" نیز بخشی از این زمینه‌ها هستند، اما "طبیعت" و "فرهنگی" جامع‌تر و شاخص‌ترند.

سوال ۱۳ :در گذشته کدام نوع از گردشگری رونق بیشتری داشته است؟

الف -تاریخی

ب -مذهبی

ج -تاریخی دینی

د -تفریحی

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :در گذشته‌های دور و حتی تا دوره معاصر، سفرهای مذهبی (زیارتی) به عنوان یکی از رایج‌ترین و پررونق‌ترین انواع گردشگری در ایران و جهان بوده است. سفر به اماکن مقدس برای اهداف روحانی و دینی، تاریخی طولانی دارد و پیش از شکل‌گیری گردشگری تفریحی به معنای امروزی، رایج بوده است.

سوال ۱۴ :علت اهمیت توسعه ی گردشگری در کشورهای در حال توسعه کدام می باشد؟

الف -بیکاری بالا

ب -منابع محدود

ج -چند محصولی

د -تولید ناخالص بالا

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :توسعه گردشگری در کشورهای در حال توسعه اغلب به عنوان راهبردی برای ایجاد اشتغال و مقابله با مشکل بیکاری بالا مورد توجه قرار می‌گیرد. صنعت گردشگری می‌تواند شغل‌های مستقیم و غیرمستقیم زیادی در بخش‌های مختلف مانند حمل و نقل، اقامت، غذا و راهنمایی ایجاد کند.

سوال ۱۵ :مراسم فرهنگی و مذهبی ریشه در کدامیک از عوامل زیر دارد؟

الف -ارزش ها

ب -باورها و اعتقادات

ج -ادیان

د -کتاب خدا

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :مراسم فرهنگی و مذهبی عمدتاً ریشه در باورها و اعتقادات عمیق یک جامعه دارند. این باورها ممکن است از یک دین سازمان‌یافته سرچشمه بگیرند یا از سنت‌های فولکلوریک نشأت گرفته باشند. در واقع، اعتقادات زیربنای شکل‌گیری و تداوم این مراسم هستند.

سوال ۱۶ :شناخت اقلیم در .... نقش مهمی دارد.

الف -توسعه ی گردشگری

ب -رونق گردشگری

ج -سیاست های گردشگری

د -برنامه ریزی گردشگری

پاسخ صحیح: د

توضیحات :شناخت اقلیم و شرایط آب و هوایی یک منطقه، پایه و اساس برنامه‌ریزی موثر گردشگری است. این شناخت به تعیین فصل‌های سفر، طراحی زیرساخت‌ها، مدیریت ریسک‌های طبیعی و توسعه محصولات گردشگری متناسب با شرایط محیطی کمک می‌کند.

سوال ۱۷ :استفاده از رنگ روشن برای مصالح در معماری کدام یک از مناطق زیر به چشم می خورد؟

الف -معتدل

ب -گرم و خشک

ج -کوهستانی

د -مدیترانه ای

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :در مناطق گرم و خشک مانند مرکز ایران، استفاده از مصالح با رنگ‌های روشن (مانند گچ سفید) در معماری سنتی رایج است. این رنگ‌ها نور خورشید را بازتاب می‌دهند و به کاهش جذب حرارت و خنک‌تر نگه داشتن فضاهای داخلی کمک می‌کنند.

سوال ۱۸ :دیدار های دوستان و آشنایان در کدام دسته جای می گیرد؟

الف -گردشگری تفریحی

ب -گردشگری خانوادگی

ج -گردشگری ملی

د -گردشگری طبیعی

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :سفر برای دیدار با دوستان و آشنایان (VFR: Visiting Friends and Relatives) معمولاً زیرمجموعه‌ای از گردشگری

خانوادگی یا اجتماعی طبقه‌بندی می‌شود. انگیزه اصلی در این نوع سفر، حفظ روابط اجتماعی و خانوادگی است، نه لزوماً تفریح یا دیدن جاذبه‌ها.

سوال ۱۹ :وسیله ی نقلیه ی رایج در سفر های درون مرزی کدام اند؟

الف -هواپیما

ب -خودروی شخصی

ج -مترو

د -قطار

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :در ایران، خودروی شخصی رایج‌ترین وسیله نقلیه برای سفرهای درون‌مرزی است. این موضوع به دلیل شبکه نسبتاً گسترده جاده‌ای، انعطاف‌پذیری سفر با ماشین شخصی و در دسترس بودن آن است. اگرچه قطار و هواپیما نیز استفاده می‌شوند، اما سهم خودروی شخصی غالب است.

سوال ۲۰ :اکثر آهنگ های امروزی در جشن ها مربوط به این دستگاه است.

الف -همایون

ب -سه گاه

ج -چهارگاه

د -شور

پاسخ صحیح: د

توضیحات :دستگاه شور و متعلقات آن (مانند ابوعطا، دشتی، بیات ترک) به دلیل داشتن حال و هوایی شاد و مناسب برای پایکوبی، در بسیاری از آهنگ‌های محبوب و موسیقی‌های جشن‌های امروزی ایران استفاده می‌شوند. این دستگاه یکی از پرکاربردترین دستگاه‌های موسیقی ایرانی برای موسیقی‌های رایج است.

سوال ۲۱ :قلندران و اهل طریقت بیشتر از کدام ساز استفاده می کنند؟

الف -تنبور

ب -عود

ج -چنگ

د -تار

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :ساز تنبور به عنوان ساز مقدس در میان اهل طریقت، قلندران و دراویش (به ویژه در مناطق کردستان و لرستان) شناخته می‌شود. این ساز در مراسم ذکر و سماع استفاده می‌شود و دارای جایگاهی عرفانی و معنوی است.

سوال ۲۲ :کدام گزینه ساز ملی ایران است؟

الف -تار

ب -دو تار

ج -تنبک

د -سه تار

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :تار به عنوان ساز ملی ایران شناخته می‌شود. این ساز زهی-زخمه‌ای با کاسه‌ای دو تکه و دسته‌ای بلند، نقش محوری در موسیقی سنتی ایرانی دارد و نمادی از هنر موسیقی ایران در سطح جهانی است.

سوال ۲۳ :نوازندگان ایل قشقایی در کدام گزینه به درستی بیان شده اند؟

الف -عاشق ها

ب -شتربانان

ج -باربد

د -حسبن تهرانی

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :نوازندگان و خوانندگان سنتی در میان ایل قشقایی و برخی دیگر از اقوام ترک زبان، "عاشق" نامیده می‌شوند. عاشق‌ها نوازندگان دوره‌گردی هستند که با ساز قوپوز (ساز شبیه به ساز) به اجرای داستان‌های حماسی و عاشقانه می‌پردازند.

سوال ۲۴ :ساز اصلی عاشق ها در گذشته چه بوده است؟

الف -چگور

ب -دایره

ج -دف

د -نی

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :چگور (یا چگور) یکی از سازهای سنتی و قدیمی منطقه آذربایجان و میان عاشق‌ها بوده است. اگرچه امروزه ساز قوپوز (با نام‌های مختلف) بیشتر رواج دارد، چگور به عنوان ساز اصیل و تاریخی عاشق‌ها شناخته می‌شود.

سوال ۲۵ :اثرات و پیامد های جشنواره به چند دسته تقسیم می شود؟

الف -هفت

ب -شش

ج -پنج

د -سه

پاسخ صحیح: د

توضیحات :اثرات و پیامدهای برگزاری جشنواره‌ها معمولاً در سه دسته کلی مورد بررسی قرار می‌گیرند :**۱ .اثرات اقتصادی**)مانند ایجاد درآمد و اشتغال(، **۲ .اثرات اجتماعی-فرهنگی** (مانند تقویت هویت و غرور محلی) و **۳ .اثرات محیطی**)مانند تاثیر بر منابع طبیعی و آلودگی.(

سوال ۲۶ :کدام گزینه عبارت است از آن جاذبه هایی که خاص و محدود بوده، هم چنین ماهیتی منحصر به فرد دارند؟

الف -وقایع

ب -حوادث

ج -رویدادها

د -جشن ها

پاسخ صحیح: ج

توضیحات :در ادبیات گردشگری، **رویدادها (Events)** به فعالیت‌ها یا اتفاقاتی اطلاق می‌شوند که خاص، محدود در زمان و اغلب

منحصر به فرد هستند و می‌توانند به عنوان جاذبه گردشگری عمل کنند. این رویدادها می‌توانند فرهنگی، ورزشی، تجاری یا مذهبی باشند.

سوال ۲۷ :نوروز بزرگ در چندمین روز از فروردین است؟

الف -روز ۵ فروردین

ب -روز ۳ فروردین

ج -روز ۶ فروردین

د -روز ۷ فروردین

پاسخ صحیح: د

توضیحات :در گاهشماری و آیین‌های باستانی ایران، روز ششم فروردین به عنوان "نوروز بزرگ" یا "نوروز خاصه" شناخته می‌شد. اما بر اساس برخی منابع و سنت‌ها، این عنوان به روز هفتم فروردین نیز نسبت داده می‌شود که مصادف با زادروز زرتشت است. در بین گزینه‌ها، روز هفتم فروردین پاسخ صحیح‌تر محسوب می‌شود.

سوال ۲۸ :جشن سروشگان در چه ماهی برگزار می شود؟

الف -در ۱۵ مرداد

ب -در ۱۷ تیر

ج -در ۲۰ اردیبهشت

د -در ۱۷ فروردین

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :جشن سروشگان یکی از جشن‌های ماهانه در تقویم زرتشتی است که در روز سروش از ماه تیر (معادل ۱۷ تیر در تقویم خورشیدی) برگزار می‌شود. این جشن به ستایش "سروش" (فرشته نظم و اطاعت و نماد فرمانبرداری از دین) اختصاص دارد.

سوال ۲۹ :جشن کاشت در کدام استان برگزار نمی شود؟

الف -گلستان

ب -بوشهر

ج -مازندران

د -گیلان

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :جشن‌های کاشت و برداشت بیشتر در استان‌های شمالی ایران مانند گیلان، مازندران و گلستان که مناطق اصلی کشت برنج هستند، رونق دارند. استان بوشهر با اقلیم گرم و خشک و فعالیت‌های اقتصادی مبتنی بر نفت و تجارت دریایی، از مراکز اصلی برگزاری چنین جشن‌های کشاورزی نیست.

سوال ۳۰ :جشن آزادی اسرا از چنگال رژیم بعثی در چه تاریخی است؟

الف -در ۲۵ مرداد

ب -در ۲۶ تیر

ج -در ۲۶ مرداد

د -در ۲۵ تیر

پاسخ صحیح: ج

توضیحات :روز ۲۶ مرداد به عنوان روز آزادی اسرای ایرانی از زندان‌های رژیم بعث عراق نام‌گذاری شده است. این مناسبت یادآور بازگشت آخرین گروه از آزادگان به میهن در سال ۱۳۶۹ است و در تقویم رسمی ایران به عنوان روز آزادی اسرا ثبت شده است.

سوال ۳۱ :در کدام بازی یک نفر از شرکت کنندگان نقش گرگ را دارد؟

الف -الک دولک

ب -خروس جنگی

ج -هفت سنگ

د -بالابلندی

پاسخ صحیح: ج

توضیحات :در بازی محلی و سنتی "هفت سنگ"، یک نفر از بازیکنان به عنوان "گرگ" یا "شکارچی" انتخاب می‌شود که باید مانع از چیدن سنگ‌ها توسط تیم مقابل شود. این نقش، عنصر رقابت و هیجان بازی را افزایش می‌دهد.

بسمه تعالی

سوال ۳۲ :مهم ترین جنبه از بازی های محلی در کدام یک از گزینه های زیر ارائه شده است؟

الف -اجتماعی کردن

ب -مسئولیت پذیری

ج -لذت بردن

د -سرگرمی

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :مهم‌ترین کارکرد بازی‌های محلی و سنتی، **اجتماعی‌سازی (Socialization)** است. این بازی‌ها به کودکان و نوجوانان می‌آموزند که چگونه در یک گروه تعامل کنند، قواعد اجتماعی را رعایت نمایند، همکاری را تجربه کنند و هنجارهای جامعه خود را درونی سازند. اگرچه لذت و سرگرمی نیز وجود دارد، اما جنبه اجتماعی برجسته‌تر است.

سوال ۳۳ :کدام یک از موارد زیر، فرصتی را برای کسب آرامش فراهم می کند؟

الف -بازی ها

ب -رویدادها

ج -موسیقی

د -نمایش

پاسخ صحیح: ج

توضیحات :موسیقی به دلیل تاثیر مستقیم بر روان و احساسات انسان، به طور گسترده‌ای به عنوان وسیله‌ای برای کسب آرامش، کاهش استرس و ایجاد حالت مدیتیشن استفاده می‌شود. البته سایر گزینه‌ها نیز می‌توانند آرامش بخش باشند، اما نقش موسیقی در این زمینه بارزتر و مستندتر است.

سوال ۳۴ :در فرهنگ لغت فارسی، بازی معادل کدام گزینه است؟

الف -سرگرمی

ب -رفتار جدی

ج -رفتار هدفمند

د -رفتار بی هدف

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :در فرهنگ لغت فارسی، واژه "بازی" عموماً به معنای سرگرمی، تفریح، مشغولیت و فعالیتی غیرجدی تعریف می‌شود. این تعریف با ماهیت خودانگیخته و لذت‌بخش اغلب بازی‌ها همخوانی دارد، اگرچه بازی‌ها می‌توانند اهداف آموزشی یا اجتماعی نیز داشته باشند.

سوال ۳۵ :ریشه ی زبان کردی در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف -عربی

ب -ارمنی

ج -هند و اروپایی

د -فارسی

پاسخ صحیح: ج

توضیحات :زبان کردی عضوی از شاخه شمال غربی **زبان‌های هندواروپایی** و زیرشاخه زبان‌های ایرانی است. بنابراین، ریشه مشترکی با زبان فارسی دارد اما یک زبان مستقل محسوب می‌شود. گزینه "فارسی" نادرست است زیرا کردی و فارسی هر دو زبان‌هایی هم‌خانواده ولی مجزا هستند.

سوال ۳۶ :قلمرو اصلی زبان کردی در کجا است؟

الف -همدان

ب -کردستان

ج -سمنان

د -ایلام

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :قلمرو اصلی و هسته مرکزی گویشوران زبان کردی، **استان کردستان** و مناطق کردنشین غرب ایران (و همچنین بخش‌هایی از عراق، ترکیه و سوریه) است. اگرچه در استان‌های همدان، کرمانشاه و ایلام نیز کردزبانان زندگی می‌کنند، اما کردستان به عنوان قلب فرهنگی و زبانی کردها شناخته می‌شود.

بسمه تعالی

سوال ۳۷ :از دیدگاه جامعه شناسان؛ اسطوره یک .... است

الف -روایت ذهنی

ب -ارزش پنهان

ج -گذشته

د -ذهنیت اجتماعی

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :از دیدگاه جامعه‌شناسی و علوم انسانی مدرن، اسطوره صرفاً یک داستان تاریخی واقعی نیست، بلکه **یک روایت ذهنی و نمادین** است که برای تبیین پدیده‌های طبیعی، بیان ارزش‌های فرهنگی یا مشروعیت بخشی به نظم اجتماعی ساخته و بازتولید می‌شود. اسطوره‌ها بازتاب‌دهنده ذهنیت جمعی یک جامعه هستند.

سوال ۳۸ :در کدام گزینه اشاره هایی درباره ی اساطیر ایران وجود دارد؟

الف -شاهنامه

ب -سنگ نوشته ها

ج -روایات

د -اوستا

پاسخ صحیح: د

توضیحات :اوستا کتاب مقدس دین زرتشتی، کهن‌ترین و اصلی‌ترین منبع مکتوب برای شناخت اساطیر و باورهای باستانی ایران است. در حالی که شاهنامه فردوسی نیز حاوی اسطوره‌هاست، اما متأخرتر بوده و بیشتر بر جنبه حماسی تأکید دارد. اوستا منبع اولیه اساطیر ایران پیش از اسلام محسوب می‌شود.

سوال ۳۹ :در تفکر یونانیان، پهلوانان چه کسانی هستند؟

الف -خدایان

ب -فرزند خدایان

ج -دست خدایان

د -کارکرد خدایان

بسمه تعالی

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :در اساطیر یونان، بسیاری از پهلوانان بزرگ (هرکول، آشیل، پرسئوس و...) **فرزندان خدایان** (یا حاصل رابطه یک خدا با یک انسان فانی) محسوب می‌شدند. این نسب الهی به آنها قدرت‌های فوق‌العاده و جایگاهی میان خدا و انسان می‌بخشید.

سوال ۴۰ :مسئله ... از جمله تشابهات اساطیر یونان و ایران است.

الف -خدایان

ب -مهربانی ها

ج -جنگاوری

د -پدر کشی و پسر کشی

پاسخ صحیح: د

توضیحات :یکی از مضامین مشترک و شاخص در اساطیر یونان و ایران (و نیز بسیاری از اساطیر دیگر)، درگیری‌های خانوادگی و کشمکش‌های پدر و پسر بر سر قدرت است. برای مثال، در اسطوره ایرانی، **کشمکش جمشید و ضحاک** یا در اسطوره یونانی، **کشمکش کرونوس و زئوس** نمونه‌هایی از این موضوع هستند.

سوال ۴۱ :کدام شهر به دلیل داشتن خورشت اصفهان مشهور است؟

الف -شهمیرزاد

ب -کاشان

ج -اصفهان

د -کردستان

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :خورشت اصفهان در واقع یک غذای سنتی و معروف شهر **کاشان** است، نه اصفهان. این خورشت ترکیبی از گوشت، لپه، سیب‌زمینی و رب انار است و طعمی متمایز دارد. نام آن ممکن است به دلیل شباهت یا ارتباطات تاریخی با اصفهان باشد، اما خاستگاه اصلی آن کاشان است.

سوال ۴۲ :کدام یک از کارهای زیر به معنی کنده کاری روی چوب است؟

الف -معرق

ب -منبت

ج -خاتم کاری

د -ملیله کاری

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :منبت کاری هنر کنده‌کاری و ایجاد نقش‌های برجسته روی چوب است. در این هنر، بخش‌هایی از زمینه چوب کنده شده تا طرح مورد نظر ایجاد شود. معرق کاری چسباندن قطعات ریز چوب، استخوان یا صدف برای ایجاد طرح است. خاتم کاری و ملیله کاری نیز هنرهای تزئینی دیگری هستند.

سوال ۴۳ :در خاتم کاری از چه موادی برای تشکیل مثلث سه پهلو استفاده نمی شود؟

الف -عاج

ب -مروارید

ج -چوب

د -مفتول برنج

پاسخ صحیح: ب

توضیحات :در هنر خاتم کاری، برای تشکیل مثلث‌های کوچک (پره) که الگوی اصلی کار را می‌سازند، معمولاً از موادی مانند **چوب‌های رنگی، عاج، استخوان و مفتول‌های فلزی (برنج، نقره)** استفاده می‌شود .**مروارید** به دلیل سختی کار کردن و قیمت بالا، به ندرت و به صورت محدود در برخی خاتم‌های بسیار نفیس ممکن است استفاده شود، اما از مواد رایج و اصلی تشکیل دهنده پره‌های خاتم محسوب نمی‌شود. در بین گزینه‌ها، مروارید کمترین کاربرد را دارد.

سوال ۴۴ :کدام عامل می تواند در رشد اقتصادی پایدار تاثیر گذار باشد؟

الف -غذا

ب -نگرش مردم

ج -صنایع دستی

د -موسیقی

پاسخ صحیح: ج

توضیحات :توسعه صنایع دستی می‌تواند به رشد اقتصادی پایدار کمک کند زیرا: ۱- اشتغال‌زایی محلی و غیرمتمرکز ایجاد می‌کند.

۲- از منابع محلی و بازیافتی استفاده می‌کند. ۳- ارزش افزوده بالایی دارد. ۴- با گردشگری پیوند خورده و درآمد ارزی به همراه می‌آورد. ۵- باعث حفظ سرمایه فرهنگی و دانش بومی می‌شود.

سوال ۴۵ :جایگاه صنایع دستی در کشورهای در حال توسعه بعد از ..... است.

الف -نفت

ب -سوخت فسیلی

ج -کشاورزی

د -فرهنگ

پاسخ صحیح: ج

توضیحات :در بسیاری از کشورهای در حال توسعه، صنایع دستی به عنوان **دومین منبع درآمد و اشتغال پس از بخش کشاورزی** شناخته می‌شود. این بخش به ویژه برای جوامع روستایی و عشایری که دسترسی محدود به صنایع بزرگ دارند، اهمیت حیاتی دارد و مکمل اقتصاد مبتنی بر کشاورزی است.

سوال ۴۶ :اولین مرحله از تکامل اقتصاد در کدام یک از گزینه های زیر آمده است؟

الف -کشاورزی

ب -صنعتی

ج -شبانی

د -تولیدی

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :بر اساس نظریه مراحل رشد اقتصادی (مثلاً نظریه والت روستو)، اولین مرحله تکامل اقتصاد جامعه انسانی، **اقتصاد مبتنی بر کشاورزی و معیشت** است. در این مرحله، بخش عمده نیروی کار در کشاورزی مشغول است و فناوری ساده است. مرحله شبانی یا دامداری نیز اغلب همزمان یا قبل از کشاورزی یکجانشین وجود داشته، اما در الگوهای کلاسیک توسعه، کشاورزی به عنوان نقطه شروع تحول اقتصادی در نظر گرفته می‌شود.

سوال ۴۷ :قرارداد با روسیه و انگلیس در این دوران مانع از توجه کافی به صنایع دستی شد.

الف -قاجار

ب -پهلوی

ج -پهلوی دوم

د -افشاریه

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :در دوره قاجار، به ویژه پس از عهدنامه‌های ننگین گلستان و ترکمانچای با روسیه، و همچنین قراردادهای تجاری با انگلیس، بازار ایران به روی کالاهای صنعتی خارجی باز شد. این امر رقابت ناعادلانه‌ای برای صنایع دستی و تولیدات داخلی ایجاد کرد و باعث رکود و افول بسیاری از رشته‌های سنتی شد.

سوال ۴۸ :بافت چادر شب از جمله صنایع دستی کدام استان است؟

الف -گیلان

ب -تهران

ج -اصفهان

د -لرستان

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :چادرشب بافی یکی از صنایع دستی معروف و سنتی استان **گیلان** است. چادرشب نوعی پارچه نخی رنگین‌بافی شده است که به طور سنتی توسط زنان گیلانی روی دارهای چوبی بافته می‌شود و برای مواردی مانند روتختی، رومیزی و شال استفاده می‌شود.

سوال ۴۹ :متولی اصلی صنعت گردشگری ایران کدام گزینه است؟

الف- سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

ب- سازمان حج

ج- وزارت برنامه و بودجه

د- وزارت کشور

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :بر اساس ساختار فعلی، **سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی** (که قبلاً معاونت ریاست جمهوری و

بسمه تعالی

اکنون تحت نظر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فعالیت می‌کند) متولی اصلی سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و نظارت بر صنعت گردشگری در ایران است.

سوال ۵۰ :کدام شهر در ایران به دلیل داشتن پارک های موضوعی گردشگران را به سوی خود جذب می کند؟

الف- تهران

ب- مشهد

ج- شیراز

د- اصفهان

پاسخ صحیح: الف

توضیحات :تهران به عنوان پایتخت و بزرگترین کلانشهر ایران، دارای بیشترین تعداد و تنوع **پارک‌های موضوعی، شهربازی‌های بزرگ و مراکز تفریحی مدرن** است (مانند پارک‌آبی، پارک دلفین‌ها، باغ پرندگان، باغ گیاه‌شناسی و ...). این امکانات، تهران را به یکی از مقاصد اصلی گردشگری تفریحی در کشور تبدیل کرده است.